



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Спеціальність</b>                               | 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво  |   |
| <b>Галузь знань</b>                                | 02 Культура і мистецтво  |   |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                        | Бакалавр   |   |
| <b>Освітньо-професійна програма</b>                | Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно; акторське мистецтво театру ляльок)<br>Сценічне мистецтво (режисура драматичного театру, режисура театру ляльок)<br>Театрознавство  |   |
| <b>Курс</b>  | 1  |   |
| <b>Семестр</b>                                     | 1  |   |
| <b>Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)</b>    | 120 годин / 4 кредити ЄКТС   |   |
| <b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b> | Обов'язкова  |   |
| <b>Мова викладання</b>                             | Українська   |   |
| <b>Інформація про викладача</b>                    | <b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>  | Харченко Артем Вікторович   |
|  | <b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b>  | Кандидат історичних наук  |
|  | <b>Посада</b>  | Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін  |
|  | <b>Профіль викладача, e-mail</b>   | <a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kharchenko.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kharchenko.pdf</a><br><a href="mailto:81archi19@gmail.com">81archi19@gmail.com</a><br><a href="mailto:artem.kharchenko@num.kh.ua">artem.kharchenko@num.kh.ua</a> |
| <b>Анотація</b>                                    | Навчальна дисципліна пропонує здобувачу комплексний підхід до розуміння історії українського суспільства в різних її проявах. Ключовими принципами викладання є представлення минулого України як сукупності соціальних, економічних, суспільно-політичних та культурних процесів; акцент на полікультурності та багатонаціональності української історії. Важливим для викладання є полідисциплінарний підхід, який пропонує здобувачу погляд на ті чи інші процеси крізь сучасні наукові знання в історії, культурології, соціології, демографії, психології тощо. Опанування дисципліни дозволить здобувачеві орієнтуватись у сучасній гуманітаристиці та розуміти власне суспільство у змінах історичних контекстів. |   |
| <b>Мета дисципліни</b>                             | Формування знань про українське суспільство в минулому в розмаїтті його полікультурності та багатонаціональності.  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Програмні результати навчання</b>      | <p>Отримання здобувачами фундаментальних знань з історії та культури України на основі розгляду соціально-економічних, культурних, суспільно-політичних процесів в її минулому.</p> <p>ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.</p> <p>ПРН08. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.</p> <p>ПРН14. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори мистецтва з урахуванням історичного контексту.</p>  |
| <b>Загальні компетентності</b>            | <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>   |
| <b>Фахові (спеціальні) компетентності</b> | <p>СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p>СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.</p>  |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>        | <p><i>Тема 1.</i> Вступ до курсу. Давня Русь. Культура вітчизняного середньовіччя (IX–перша половина XIII ст.).</p> <p><i>Тема 2.</i> Українські землі у складі Литви й Польщі. Український Ренесанс (XIV–перша половина XVII ст.).</p> <p><i>Тема 3.</i> Українські землі в часи існування козацької держави. Культура Нового часу (XVII–XVIII ст.).</p> <p><i>Тема 4.</i> Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Процеси націотворення в XIX ст.</p> <p><i>Тема 5.</i> Революційні події 1917–1921 рр. в Україні.</p> <p><i>Тема 6.</i> Україна в міжвоєнний період (1921–1939 рр.).</p> <p><i>Тема 7.</i> Україна в Другій світовій війні (1939–1945 рр.).</p> <p><i>Тема 8.</i> Гуманітарні катастрофи першої половини XX ст. на українських землях: Голодомор, Голокост, депортація народів Криму.</p> <p><i>Тема 9.</i> Тенденції і протиріччя розвитку України в 1945–1985 рр. Культурне життя в повоєнній Україні.</p> <p><i>Тема 10.</i> Україна в роки Перебудови й розпаду СРСР (1985–1991 рр.).</p> <p><i>Тема 11.</i> Розвиток сучасного українського суспільства. Сучасна українська культура (1991–2021 рр.).</p> <p><i>Тема 12.</i> Історична політика та історична пам'ять в практиках та дискусіях сучасної України (1991–2021 рр.).</p> |
| <b>Види занять</b>                        | Лекційні, семінарські, самостійна робота  |
| <b>Методи навчання</b>                    | Словесний метод (лекція); практичний метод (семінарські   |

|   |   |
|---|---|
|   | заняття); наочний метод (метод демонстрацій фото та відео матеріалів, робота із візуальними матеріалами); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, анотування, рецензування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (написання аналітичних записок, есе).  |
| <b>Форми та методи оцінювання</b>         | Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.<br><b>Поточний контроль (max 60 балів):</b> робота на семінарських заняттях, написання індивідуальних письмових робіт.<br><b>Підсумковий семестровий контроль (max 40 балів):</b> письмовий екзамен.<br>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.<br>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.   |
| <b>Особливості та політики дисципліни</b> | Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, надання посилань на google-диск, функціонування загального Телеграм-чату.<br>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.<br>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.<br>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).<br>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність. |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b>   | Грицак, Я. (2019). <i>Нарис історії України</i> . Yakaboo Publishing.<br>Кісь, О. (Ред.). (2017). <i>Українські жінки у горнилі модернізації</i> . Клуб сімейного дозвілля.<br>Сокирко, О. (2021). <i>Кулінарна мандрівка в Гетьманщину</i> . Темпора.<br>Fowler, M. (2017). <i>Beau Monde on Empire's Edge: State and Stage in Soviet Ukraine</i> . University of Toronto Press.<br>Plokyh, S. (2015). <i>The Gates of Europe: a History of Ukraine</i> . Basic Books.   |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Історія та культура України», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.